

第 51 号

論 文

- 音楽による人間と社会の形成
—プラトンにおけるリズムの問題— …………… 山 下 尚 一
- なぜ大石が大星なのか
—『仮名手本忠臣蔵』と『水滸伝』— …………… 廣 野 行 雄
- 弥勒菩薩による救済の表現
—『とはずがたり』を中心に— …………… 吉 野 瑞 恵
- リベリア礼讃
—セアラ・ヘイルのアフリカ植民思想にみる
男性性の危機・回復・依存— …………… 増 田 久美子
- Steven Spielberg's Early Career as a Television Director
at Universal Studios …………… 島 原 知 大
- 大学英語教育におけるラーニング・ポートフォリオの実践
…………… 中 川 洋 子
- Mindfulness Teaching in Education:A Comparative Study
of Japan and the United States …………… 瀧 口 晴 美
- Interpersonal Violence and the Groupish Drive …………… Andrew OBERG
- アニメ・ツーリズムの導入と課題 …………… 天 野 宏 司
- 駿河台大学陸上競技部とハンドボール部の
心理的競技能力 …………… 吉松 梓 大森一伸
- キャリア教育における協同学習の効果と
コミュニケーション・スキルタイプによる影響の検討 …………… 梅 村 慶 嗣
- 統合的ライフプランニング (ILP) 概念における労働観の一考察
—ILP 概念におけるスピリチュアリティと
日本の霊性の比較から— …………… 植 村 雅 史
- 2015 年度第 1 回教養文化研究所主催公開講演会報告
日本文学との出逢い …………… Paul McCARTHY