

『駿河台大学論叢』投稿規定

・投稿資格

1. 投稿筆頭者は本学教養文化研究所の所員及び客員研究員とする。
2. 本学（総合）教育担当の非常勤講師が投稿する場合は、本学教養文化研究員の紹介によるものとし、当該所員を推薦者とする。
3. 上記以外の場合は『駿河台大学論叢』編集委員会の審議を経るものとする。

・刊行

『駿河台大学論叢』は年2回（7月及び1月）刊行する。

・申し込み方法

1. 執筆申し込みは所定の執筆申し込み用紙に必要な事項を全て記入し申し込む。
2. 執筆申し込み用紙は、『駿河台大学論叢』編集委員会の論叢専用メールアドレスに締め切り期日までに提出する。

・投稿原稿

1. 原稿の執筆は原則として『駿河台大学論叢』執筆要領によるものとする。
2. 執筆要領が必要な場合は『駿河台大学論叢』編集委員会に請求する。
3. 『駿河台大学論叢』に掲載されるのは、諸科学分野などにわたるもので、未発表・未投稿のものに限る。ただし、口頭発表のみの場合はこの限りではない。
4. 原稿の種類は論文、研究ノート、書評、翻訳、研究会報告要旨、その他とする。
5. 共同執筆の場合は共著者の所属・氏名などを明記する。
6. 投稿原稿は定められた期日までに『駿河台大学論叢』編集委員会もしくは教務課担当者に提出する。
7. 原稿の採否、掲載順序に関しては、『駿河台大学論叢』編集委員会に一任する。

・編集と校正

1. 編集は全て『駿河台大学論叢』編集委員会に任せることとする。
2. 校正は、原則として第2校まで執筆者の分担とし、校正段階での加筆訂正は原則として不可とする。

・その他

1. 本紀要に掲載された論文等は原則として電子化（PDF化）し、本学のホームページや機関リポジトリ等を通じてWebで公開する。
但し、電子化及びWeb上での公開について承諾を得ることが困難な場合には、当該論文等は非公開とする。
2. 不明な点の問い合わせ先は、『駿河台大学論叢』編集委員とする。

音楽による人間と社会の形成
—プラトンにおけるリズムの問題—

山 下 尚 一

Formation de l'homme et de la société:
le problème du rythme chez Platon

YAMASHITA Shoichi

Reprinted from

Surugadai University Studies

No.51

駿河台大学論叢 第51号 抜刷

2015

なぜ大石が大星なのか
— 『仮名手本忠臣蔵』と『水滸伝』 —

廣 野 行 雄

Why Does Ooishi Become Ooboshi?
“Kanadehon Chushingura” and “Shuihu Zhuan”

HIRONO Yukio

Reprinted from
Surugadai University Studies
No.51

駿河台大学論叢 第51号 抜刷
2015

弥勒菩薩による救済の表現
—『とはずがたり』を中心に—

吉 野 瑞 恵

Representation of salvation by Maitreya,
with special attention to *Towazugatari*

YOSHINO Mizue

Reprinted from
Surugadai University Studies
No.51

駿河台大学論叢 第51号 抜刷
2015

リベリア礼讃

—セアラ・ヘイルのアフリカ植民思想にみる男性性の危機・回復・依存—

増 田 久美子

Cult of Liberia:
Fragile Manhood, African Colonization Reform,
and Sarah J.Hale's *Liberia*

MASUDA Kumiko

Reprinted from

Surugadai University Studies

No.51

駿河台大学論叢 第51号 抜刷

2015

Steven Spielberg's Early Career as a Television Director at Universal Studios

SHIMAHARA Tomohiro

Reprinted from

Surugadai University Studies

No.51

駿河台大学論叢 第51号 抜刷

2015

大学英語教育における
ラーニング・ポートフォリオの実践

中 川 洋 子

Practice of Portfolio in English Language
Teaching at Universities

NAKAGAWA Yoko

Reprinted from

Surugadai University Studies

No.51

駿河台大学論叢 第51号 抜刷

2015

Mindfulness Teaching in Education:A Comparative Study of Japan and the United States

TAKIGUCHI Harumi

Reprinted from

Surugadai University Studies

No.51

駿河台大学論叢 第51号 抜刷

2015

Interpersonal Violence and the Groupish Drive

OBERG Andrew

Reprinted from

Surugadai University Studies

No.51

駿河台大学論叢 第51号 抜刷

2015

アニメ・ツーリズムの導入と課題

天 野 宏 司

Introduction and problem of Animation tourism

AMANO Kouji

Reprinted from

Surugadai University Studies

No.51

駿河台大学論叢 第51号 抜刷

2015

駿河台大学陸上競技部とハンドボール部の
心理的競技能力

吉 松 梓 大 森 一 伸

Characteristics of Psychological Competitive Ability
for Athletes in Surugdai Univ

YOSHIMATSU Azusa / OMORI Kazunobu

Reprinted from

Surugadai University Studies

No.51

駿河台大学論叢 第51号 抜刷

2015

キャリア教育における協同学習の効果と
コミュニケーション・スキルタイプによる影響の検討

梅 村 慶 嗣

Examining Effects of Cooperative Learning in Career
Education and Interaction
Effects of Types of Communication Skills

UMEMURA Keiji

Reprinted from

Surugadai University Studies

No.51

駿河台大学論叢 第51号 抜刷

2015

統合的ライフプランニング(ILP)

概念における労働観の一考察

—ILP 概念におけるスピリチュアリティと日本的靈性の比較から—

植 村 雅 史

Work ethic in the concept of Integrative Life
Planning(ILP)

UEMURA Masashi

Reprinted from

Surugadai University Studies

No.51

駿河台大学論叢 第51号 抜刷

2015