

第 53 号

---

論 文

- 聞くことの転換と社会の変容  
—ルッソの騒音芸術の思想について— …………… 山 下 尚 一
- 西行の虚像性（上） …………… 植 村 雅 史
- 信念の人 —蕭乾— …………… 葉 紅
- 「学校の怪談」に現れる数詞の役割  
—世間話と民話との比較から数詞を検証する— …………… 清 海 節 子
- What Is the Heart Made of?:  
An Analysis of a Phrase “Kokoro-ga Orer-u” …………… 油 井 恵
- “Neither Tibetan nor Chinese”:  
National Sentiments  
of Young Tibetan Elites Educated in China …………… 村 上 大 輔
- 「教育とパターナリズム」研究の射程 …………… 秋 池 宏 美
- 新高校英語教科書に見られる言語観  
—複言語主義への気づきの視点から— …………… 中 川 洋 子
- 書斎の静寂のユートピア  
—共同生活をした引きこもりというグリム兄弟像について— …………… 小 林 将 輝
- 「保健体育科教育法 I (A)」におけるアクティブ・ラーニングの実践  
—「学び合い」の観点から— …………… 狐 塚 賢一郎
- 児童の関節弛緩性（第 1 報）  
—スポーツにおける受傷経験との関係— …………… 飯 田 悠佳子  
飯 塚 哲 司
- 大学生活の不安に関する意識調査  
—スポーツ系コースに所属する学生を対象に— …………… 鈴 木 慶 子
- 研究ノート  
ホワイトヘッドの挙関詩『ジムナジアッド』 …………… 海老澤 豊