

2018年度業績一覧

2018.4 ~ 2019.3

石川賀一（講師）

【学会発表】

石川賀一. 『図書館教育』からみる田中敬の図書館教育論—沢柳政太郎の地方文化発展論を手がかりに一. 日本社会教育学会第65回研究大会. 名桜大学. 2018. 10. 6.

【研究テーマ】

図書館の教育的機能, 図書館と地域社会

井上智史（講師）

【論文】

井上智史. パウル・クレアの色彩傾向分析のための数値情報の利用. メディアと情報資源: 駿河台大学メディア情報学部紀要. 2019, vol. 25, no. 2, p. 1-10.

【学会発表】

井上智史. 等間隔なグレースケールの円形シールを用いた描写課題について. 日本デザイン学会第65回春季研究発表大会. 大阪工業大学梅田キャンパス. 2018. 6. 24.

井上智史, 安藤公彦, 松永信介. 色彩教育のための色彩調和における数値情報の分析. 情報処理学会第81回全国大会. 福岡大学七隈キャンパス. 2019. 3. 14.

【研究テーマ】

グラフィックデザイン, デザイン教育, eラーニング, コンピュータアート

今村庸一（教授）

【論文】

今村庸一. AI時代の思想と構造. メディアと情報資源: 駿河台大学メディア情報学部紀要. 2018, vol. 25, no. 1, p. 39-50.

【研究テーマ】

映像ジャーナリズム論, 映像と国際関係論

大久保博樹(教授)

【論文】

大久保博樹. 効果音に対する視聴者反応による評価—効果音の最適化への考察—. 情報文化学会研究: 情報文化学会. 2018. 11, 8巻, p. 10-18.

大久保博樹. 引き算. 情報文化学会誌: 情報文化学会. 2018. 11, 25巻2号, p. 1.

【学会発表】

大久保博樹. 環境音から効果音へ—経時変化による認識変化と尺度—. 情報文化学会 第17回 情報文化学会関東支部研究会. 東京工科大学蒲田キャンパス. 2018. 8. 20.

大久保博樹. 4K解像度の映像表現における音響処理の課題. 情報文化学会 第18回 情報文化学会関東支部研究会. 東京工科大学蒲田キャンパス. 2019. 2. 18.

【雑誌記事】

高橋克典, 高橋悟, 石坂要一, 大久保博樹, 村尾英俊, 福地順子. 特集1 平成29年度 行政書士試験 詳細分析. 不動産受験新報 2018年春号(季刊). 住宅新報社, 2018. 4, 第46巻2号, p. 72-74.

大久保博樹. 特集1 平成30年度 国家試験改正法講座 行政書士. 不動産受験新報 2018年夏号(季刊). 住宅新報社, 2018. 7, 第46巻3号, p. 26-34.

【その他】

ニッポン放送「土屋礼央レオなるど」(ラジオ番組)の「レオなるど大学」へゲスト出演. <http://www.1242.com/reo/>. 2018. 8. 14. オンエア.

【研究テーマ】

音響演出(効果音), 映像と音響のマルチモーダル, デジタルコンテンツ・マネジメント, ICT教育と利活用, メディア・リテラシー

城井光広(教授)

【論文】

城井光広, 杉本英晴. 「木のおもちゃ」の印象評定—新たに開発した「花びら型パズル」の興味と魅力の評価—. メディアと情報資源: 駿河台大学メディア情報学部紀要. 2019, vol. 25, no. 2, p. 11-24.

【学会発表】

城井光広. 同じ形を探そう!—木製パズルにチャレンジ—(petals 25). 環境芸術学会19回大会. 東京藝術大学上野キャンパス. 2018. 10. 28.

城井光広. 花びら型パズル—5 petals—. 2018年度日本図学会秋季大会. 大妻女子大学千代田キャンパス. 2018. 12. 8.

【展示】

城井光広. 花びら型パズル—5 petals—. ゲームマーケット2019秋. 東京ビックサイト. 2018. 6. 26.

城井光広. クーゲルバーン, 花びら型パズル—5 petals—. 東京おもちゃ美術館. 2018. 10. 13, 14.

城井光広. —5 petals—. 西川材フェア. 飯能市役所. 2018. 11. 11.

【その他】

城井光広. 第1回西川材ベンチキットメイカソン審査員. NPO法人 西川・森の市場. 2019. 2. 3.

【研究テーマ】

おもちゃ制作, オブジェ制作, グラフィックデザイン, アニメーション制作

金基弘 (准教授)

【論文】

金基弘. 駿河台大学メディア情報学部における「聴能形成」を用いた音響教育. メディアと情報資源: 駿河台大学メディア情報学部紀要. 2019, vol. 25, no. 2, p. 19-26.

【学会発表】

金基弘, 三井翔平. カフェの店内音楽 (BGM) が顧客満足に及ぼす重要度. 日本音響学会音楽音響研究会. 東京藝術大学北千住キャンパス. 2018.

Shoki Tsunekawa, Kazuma Hashimoto, Tamaki Inada, Masayuki Takada, Yoshinao Oeda, Katsuya Yamauchi, Ki-Hong Kim, Shin-ichiro Iwamiya. Survey on vehicle horn use at intersections in Taipei City, Taiwan. The 47th International Congress and Exposition on Noise Control Engineering. Chicago. 2018. CD-ROM.

橋本和真, 稲田環, 高田正幸, 金基弘, 大枝良直. ドライバーの警笛使用に影響を及ぼす要因の分析—台北市におけるアンケート調査—. 日本音響学会2019年春季研究発表会. 電気通信大学. 2019. CD-ROM.

常川翔貴, 小林和歩, 橋本和真, 稲田環, 高田正幸, 大枝良直, 山内勝也, 金基弘, 岩宮眞一郎. 台湾都市部における交差点付近での警笛の発生状況とその要因の分析. 日本音響学会2019年春季研究発表会. 電気通信大学. 2019. CD-ROM.

【講演】

金基弘. 音のデザインの科学 2018. 日本音響学会音楽音響研究会. 巣鴨高等学校. 2018.

【その他】

日本音響学会学会活動貢献賞 受賞

【研究テーマ】

音と映像の相互作用, 音の主観評価, サウンドスケープ, サイン音, 聴能形成

齋賀和彦 (教授)

【著書】

齋賀和彦. 新しいちばんやさしい iMovie 入門 電子書籍版. 秀和システム, 2018. 5.

【専門誌特集記事】

齋賀和彦. 特集マイクロフォーサーズの被写界深度. ビデオ SALON. 玄光社, 2018, 10月号.

齋賀和彦. 特集 ポートレートムービーのススメ. ビデオ SALON. 玄光社, 2019, 2月号.

【雑誌連載】

齋賀和彦, 高田昌裕. Final Cut Pro Reboot. ビデオ SALON. 玄光社, 2017, 1月号～ (連載中)

齋賀和彦, 齋賀教授のアフターファイブ. ビデオ SALON. 玄光社, 2017, 1月号～ (連載中)

【研究テーマ】

デジタル映像制作のワークフロー, 高解像度, 高フレームレート

竹内俊彦 (准教授)

【速報】

竹内俊彦. マンガのセリフを英語にすると 要約時に過大・過小評価されるコマの特徴. 教育テスト研究センター年報. 2018. 7, 3号. p. 31-33.

【学会発表】

竹内俊彦. マンガ要約能力測定テストシステムの開発. 日本マンガ学会第18回大会予稿集. 京都精華大学. 2018. 6, p. 16-17.

竹内俊彦. モンスターペアレント対応を学ぶゲームを用いた授業実践とアンケート分析. 日本教育情報学会第34回年会予稿集. 松蔭大学. 2018. 8, 2ページ.

竹内俊彦, 加藤由樹, 加藤尚吾, 小澤康幸. テキストコミュニケーションにおける感情表現支援システムの開発: メッセージで表現したい感情によって表情を変えるマンガの利用. 日本認知心理学会第16回大会発表論文集. 立命館大学大阪いばらきキャンパス. 2018. 9, p. 31-38.

MATSUMOTO Kahoko, KATO Yuuki, KATO Shogo, TAKEUCHI Toshihiko. Creation of assessment tools for the skills required for global citizenship. 日本教育工学会全国大会. 東北大学川内キャンパス. 2018. 9, 2 ページ.

松本佳穂子, 加藤由樹, 加藤尚吾, 竹内俊彦, Creation of assessment tools for the skills required for global citizenship. 日本教育工学会第34回全国大会講演論文集. 2018. 9, p. 933-934.

竹内俊彦. モンスターペアレントに対応する教員の励まし方を学ぶボードゲームの試遊実験. 日本教育工学会研究報告集. 2019. 3. 9, 19(1), p. 693-696.

【講演】

竹内俊彦. プログラミング教育と多様な子供達に対する教師の適応について. 「情報教育学演習」講師. 東京学芸大学小金井キャンパス. 2018. 7. 24.

【特別講義】

竹内俊彦. クイズによる知性や教育の測定について. 「情報教育学演習」特別講義. 帝京大学八王子キャンパス. 2018. 10. 19.

【研究テーマ】

マンガを利用した要約能力測定テストの作成, 集合知を利用したマンガ要約ソフトの作成, モンスターペアレントに対応するためのボードゲーム利用, 非認知的能力を測定するためのボードゲーム開発

塚本美恵子 (教授)

【論文】

塚本美恵子. 「地域とつながる」教育実践—情報発信と地域貢献. メディアと情報資源: 駿河台大学メディア情報学部紀要. 2018, vol. 25, no. 1, p. 1-38.

【講演】

塚本美恵子. 「地域とつながる」教育実践～情報発信と地域貢献～. プロフェッサー・オブ・ザ・イヤー賞受賞記念講演会. 駿河台大学. 2018. 10. 27.

【研究テーマ】

異文化間教育, メディアリテラシーの教育と実践, 日系人の歴史と教育

寺嶋秀美 (准教授)

【研究テーマ】

コンピュータ・ネットワーク

杜正文 (教授)

【研究テーマ】

ソーシャルメディアと情報セキュリティ

野村正弘 (教授)

【論文】

金子稔, 石川博行, 野村正弘, 中澤努. 埼玉県さいたま市で掘削された浦和GS-UR-1コアの更新統下総層群産有孔虫化石群集. 地質調査研究報告69(4). 国立研究開発法人産業技術総合研究所. 2018. 10, p. 211-232.

野村正弘. CCD搭載の旧型デジタル一眼レフカメラを使用した墨書の赤外線撮影. 飯能市立博物館研究紀要(1). 飯能市立博物館. 2018. 3, p. 5-10.

原島舞, 藤野未来, 金子稔, 石川博行, 野村正弘. 土浦市田村町の下総層群貝化石層に含まれる介形虫化石と有孔虫化石. 土浦市立博物館紀要(29). 土浦市立博物館. 2019. 3, p. 1-12.

【学会発表】

金子稔, 野村正弘, 原島舞. 微化石を題材とした高等学校地学部活動. 日本地学教育学会第72回全国大会 平成30年度全国地学教育研究大会. 筑波大学. 2018. 8. 25.

【講師・講演】

野村正弘. 生命と地球の共進化—過去から未来を推定する—. 平成30年度板橋グリーンカレッジ. 東京都板橋区立グリーンカレッジホール. 2018. 6. 28.

【研究テーマ】

博物館の展示・研究・教育, 教育と情報, 地域の自然

間島貞幸 (准教授)

【論文】

間島貞幸. 映像制作ゼミナール3年次の取り組みの成果と課題. メディアと情報資源: 駿河台大学メディア情報学部紀要. 2019, vol. 25, no. 2, p. 27-37.

【講演】

間島貞幸. テレビと昭和歌謡～あの名曲の誕生秘話～. 駿河台大学 彩・ふるさと喜楽学 (前期). 2018. 5. 12.

【研究テーマ】

テレビ番組制作, 映像制作

水沼友宏 (助教)

【論文】

水沼友宏, 辻慶太. 公立図書館における指定管理者制度導入館と直営館の所蔵図書と貸出状況. Library and Information Science. 2018, no. 79, p. 59-84.

Yuhiro Mizunuma and Keita Tsuji. Survey on Public Libraries Managed by Outsourcing, with a Focus on Library Usage, Opening Days, and Directors' Qualifications. Proceedings of the 9th International Conference on E-Service and Knowledge Management (ESKM 2018). 12th July, 2018. p. 55-60.

【学会発表】

水沼友宏, 佐藤憲樹, 宮崎史晟, 辻慶太. アメリカの公共図書館におけるソーシャルメディアの利用実態の調査: YouTube を中心として. 日本図書館情報学会第 66 回研究大会. 琉球大学. 2018. 11. 3.

【講演】

水沼友宏. データで見る図書館: 指定管理者制度導入館と非導入館. 第 20 回図書館総合展. パシフィコ横浜. 2018. 10. 30.

【研究テーマ】

図書館におけるマイノリティサービスの提供実態

村越一哲 (教授)

【研究テーマ】

歴史人口学, 計量体格史, アーカイブズ学

本池巧 (教授)

【研究テーマ】

非線形動力学, フィジカルコンピューティング, モバイルコンピューティング, 数式処理システム