

文化情報学

第10巻第2号

2003年12月

國分 信 教授 退職記念号 文化情報学部創設10周年記念号

謝 辞戸田 光昭

特別寄稿

青年司書から高齢教授までの遍歴—意欲と努力に運加わって開く扉—國分 信

論 文

製造業生産管理手法の他業種への技術移転の研究

—鶏孵化場への技術移転—岡部 建次
井上 貴司

博物館の「音をテーマとした展示」における展示方法の分析加藤 修子

映像化時代に求められる教育の役割

—多様化を目指すメディア教育実践の試み—塚本美恵子
ラルフ・イーザウ『影絵ネット』について櫻井 千絵

研究ノート

Selected Translations of Yamagata Aritomo's (IKENSHO) [意見書 (Position Papers)]

Part 1: Yamagata Aritomo's SEIBAN IKEN[征蕃意見] (Opinion on the Taiwan Expedition)
.....広瀬 順皓

Introducing the Novel in an Extensive Reading ProgramSAWAZAKI, Remée A.
カリフォルニア大学デービス校での在外研究(1)—在外研究経過報告—杜 正文

文化情報学部10周年に当たって

文化情報学部の創世記原田 三朗

日本初の文化情報学部—なぜ私はこの学部で働くようになったのか—戸田 光昭

文化情報学部における私の10年大木昭一郎

インテリジェント・キャンパス事始め小林 侖史

文化情報学部10年間の記録(専任教員一覧・教員別担当授業一覧・専任教員に対する研究支援)

資料:「文化情報学部設立の趣旨」

「文化情報学部は情報を資源として捉えた新しい情報学を学ぶ場です」

『文化情報学』—駿河台大学文化情報学部紀要— 総目次 巻号別・著者別

國分 信教授 経歴および研究業績

駿河台大学文化情報学部