

# 文化情報学：駿河台大学文化情報学部紀要

## 第10巻 第2号 國分 信教授退職記念号 文化情報学部創設10周年記念号

2003年12月発行

### 目 次

謝 辞	戸 田 光 昭 (1)
<b>特別寄稿</b>	
青年司書から高齢教授までの遍歴 —意欲と努力に運加わって開く扉—	國 分 信 (3)
<b>論 文</b>	
製造業生産管理手法の他業種への技術移転の研究 —鶏孵化場への技術移転—	岡 部 建 次 (9) 井 上 貴 司
博物館の「音をテーマとした展示」における展示方法の分析	加 藤 修 子 (17)
映像化時代に求められる教育の役割 —多様化を目指すメディア教育実践の試み—	塚 本 美 恵 子 (33)
ラルフ・イーザウ『影絵ネット』について	櫻 井 千 絵 (43)
<b>研究ノート</b>	
Selected Translations of Yamagata Aritomo's (IKENSHO) [意見書 (Position Papers)]	
Part 1 : Yamagata Aritomo's SEIBAN IKEN [征蕃意見] (Opinion on the Taiwan Expedition)	広 瀬 順 皓 (51)
Introducing the Novel in an Extensive Reading Program	SAWAZAKI, Renée A. (63)
カリフォルニア大学デービス校での在外研究(1) —在外研究経過報告—	杜 正 文 (71)
<b>文化情報学部10周年に当たって</b>	
文化情報学部の創世記	原 田 三 朗 (75)
日本初の文化情報学部 —なぜ私はこの学部で働くようになったのか—	戸 田 光 昭 (89)
文化情報学部における私の10年	大 木 昭 一 郎 (91)
インテリジェント・キャンパス事始め	小 林 侖 史 (95)
文化情報学部10年間の記録 (専任教員一覧・教員別担当授業一覧 ・専任教員に対する研究支援)	(101)
資料：「文化情報学部設置の趣旨」	(116)
「文化情報学部は情報を資源として捉えた新しい情報学を 学ぶ場です」	(121)
『文化情報学』—駿河台大学文化情報学部紀要—総目次 (巻号別・著者別)	(125)
<b>國分 信教授 経歴および研究業績</b>	(139)