## 文化情報学:駿河台大学文化情報学部紀要

## 第 18 巻第 2 号 文化情報学部終了記念号

2011年12月発行

## 目 次

論文					
世界の中心で愛をさけびつづけられるか? 一メディアツーリズムと持続的利用に関する検討—	<b>T</b>	野	宏	<u>ਜ਼</u>	(1)
	大	Ŧŗ	五	нJ	(1)
<b>研究ノート</b> 博物館のサウンドスケープ・デザイン:					
21_21 DESIGN SIGHT「bones 骨」展:ケーススタディ(4)	-lore	<del>3</del> #;	h/sr	<b>→</b>	(17)
任意のインスタンスに描画機能を実装する "JustPad" クラスの開発	加	藤	修	+	(17)
いかだ	丸	Щ	裕	孝	(29)
「筏流し」からみた文化情報学 一アナログとデジタルの融合一	大ク	、保	恒	治	(49)
文化情報学部終了にあたって					
文化情報学部の設立理念とその後の学部教育	原	田	$\equiv$	朗	(61)
知識情報学科 知識コミュニケーションコース (1994 - 2005)、					
メディア情報学科 図書館情報メディアコース (2006 - 2011) を中心			容	媛	(69)
文化情報学部におけるアーカイブズ分野の専攻科目			_	<i>711</i> <b>~</b>	(00)
	波多	野	宏	之	<b>(79)</b>
文化情報学部の変遷と映像関連科目	今	村	庸	_	(83)
文化情報学科 観光情報コース〜観光サービスコースを中心に	L=	,		nert.	(00)
文化情報学部の情報教育を担って	福	永		昭	(93)
ZIGHT ( HE FIRMAN E E E F	小	林	侔	史	(95)
文化情報学部と学芸員課程	HIS.	<del>k.t</del>	Œ.	71	(101)
	•				
文化情報学部関連略年表 『文化情報学: 駿河台大学文化情報学部紀要』総目次 『文化情報学: 駿河台大学文化情報学部紀要』総目次 著者索引	• • • • • •			••••	
《人记情報子· 骇河台人子人记情報子部紀安》《総日次《者名系句》 巻末写真					(121)